

02-03

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Кимильтейская средняя общеобразовательная школа

Приложение к АООП для детей с
умственной отсталостью
Основного общего образования
МОУ Кимильтейская СОШ
Утверждена:
Приказ № 184 от «28» августа 2015 г.

Рассмотрено:

На заседании методического совета
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.
Руководитель методического совета
_____ Красикова О.П

Утверждаю:
Директор МОУ Кимильтейская СОШ
_____ С.В. Кleshkova
« 29 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

Курс «Мир красок»

1-4 класс

На 2023-2024 год

Адресат программы: 1-4 класс

Срок реализации: 4 года

Разработчик программы

Новобрицкая Елена Дмитриевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Мир красок» составлена для учащихся с умеренной умственной отсталостью, создана на основе федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Она разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- *воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; воспитание любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- *художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне
- *технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность*;
- *декоративная художественная деятельность*;
- *конструктивная художественная деятельность*.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной

стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Занятия предполагают сотворчество педагога и воспитанника; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения и предусматривают чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в месяц по 1 академическому часу, 34 часа в год

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая коллективно;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты.

-называть семь цветов спектра (красный, оранжевый ,жёлтый, зеленый ,голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

-понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);

-изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;

-понимать важность деятельности художника (что может изображать художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш ,кисть, краски ,и пр.).

-правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

-свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

-правильно работать акварельными красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность, не выходя за пределы очертания этой поверхности;

-устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.); выразить свое отношение;

-выполнять простые по композиции аппликации.

Виды учебной деятельности учащихся:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

Виды и формы контроля:

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;

- выставки;

- конкурсы работ;

- проект

Учебно-тематический план 1 класс

п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Чем рисует художник	9
2.	Художник любит природу	3
3.	В гостях у сказки	5
4.	Жанры изобразительного искусства	10
5	Уроки фантазии	7
Итого	34	

Содержание учебного предмета

Чем рисует художник (9 часов).

Вводное занятие. Знакомство с изостудией (1 час).

Его величество карандаш (1 час).

Знакомство с волшебными красками (1 час).

Черное и белое (1 час).

Три волшебных цвета (1 час).

Радуга – дуга - все цвета собрала (1 час).

Бусинки для теплого солнышка(1 час).

Холодный дождик (1 час).

Осенний букет (1 час).

Художник любит природу (3 часа).

Пейзаж (1 час).

Царство деревьев (1 час).

Осенний пейзаж (1 час).

В гостях у сказки (5 часов).

Узоры снежинок (1 час).

Снежный город (1 час).

Рождественский Ангел (1 час).

Ёлочка - красавица (1 час).

Зимние забавы (1 час).

Жанры изобразительного искусства (10 часов).

Знакомство с анималистическим жанром (1 час).

Рисуем животных (1 час).

Сказочно былинный жанр (1 час).

Иллюстрация сказки П. П. Бажева «Серебряное копытце» (1 час).

Портрет (1 час).

Как рисовать портрет человека (1 час).

«Мамин портрет» (1 час).

Натюрморт (1 час).

Рисуем цветы в вазе (1 час).

Фрукты (1 час).

Уроки фантазии (7 часов).

Рисование тычком жесткой кисточки «Цыпленок» (1 час).

Рисование с использованием трафаретов. (1 час).

Рисование с использованием трафаретов. (1 час)

Штампинг «Ёжик и цветы» (1 час).

Монотипия «Бабочки» (1 часа).

Пузырьковая живопись «Салют» (1 часа).

Итоговая викторина (1 час).

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Графика	9
2.	Декоративное рисование. Работа с гуашью	7
3.	Работа с акварелью	11
4.	Уроки фантазии	7
Итого	34	

Содержание учебного предмета

Графика (9 часов).

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в графическом искусстве (1 час).

Карандаш. Тонкая и толстая линии (1 час).

Штриховка как средство выразительности (1 час).

Приемы работы с цветными карандашами (1 час).

Осенний лист (1 час).

Приемы работы с масляной пастелью (1 час).

Сказочное дерево (1 час).

Приемы работы с фломастерами (1 час).

Орнамент (1 час).

Декоративное рисование. Работа с гуашью (7 часа).

Гуашь. Особенности, приемы работ (1 час).

Золотая хохлома. Узор в полосе (1 час).

Золотая хохлома. Узор в круге (1 час).

Дымковская игрушка. Лепка лошадки (1 час).

Дымковская игрушка. Роспись лошадки (1 час).

Гжель. Морозные узоры (1 час).

Ёлочка - красавица (1 час).

Работа с акварелью (11 часов).

Акварельные краски. Особенности. Приемы (1 час).

Упражнение «Давай подружимся» (1 час).

Разноцветные флажки (1 час).

Воздушные шары (1 час).

Техника Гризайль. Геометрические тела (2 час).

Рисование праздничной открытки ко Дню защитника Отечества (1 час).

Техника «а-ля прима» (1 час).

Рисование поздравительной открытки маме (1 час).

Рисование с натуры. Цветы (1 час).

Рисование по мокрой основе. «Весенний пейзаж» (1 час).

Уроки фантазии (8 часов).

Рисование животных тычком жесткой кисточки (1 час).

Штампинг «Роспись пасхальных яиц» (1 час).

Грунтовка листа бумаги разными способами (1 час).

Набрызг и кляксография «Праздничный салют» (1 часа).

Рисование с использованием трафаретов. «С днем рождения, Петербург!» (1 часа).

Итоговая викторина (1 час).

Итоговая выставка (1 час)

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Количество часов	дата
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1	
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	
3	Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	1	
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	1	
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	1	
7	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1	
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	
11	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	
12	Рисование с натуры мяча.	1	
13	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1	
14	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	1	
16	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	1	

17	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1	
18	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	
19	Рисование с натуры молотка.	1	
20	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	1	
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	
22	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1	
23	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	1	
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
26	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1	
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	1	
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1	
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	
32	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	1	
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	
34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	1	

Содержание курса (3-й год – 34 часа).

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) - 10 ч.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы – 8 ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа – 7 ч.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка – 3 ч.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация – 2 ч.

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество и др.

Знания и умения учащихся:

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- Доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.).
- Начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семенова и Полхова-Майдана.
- Простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- Выражать своё отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина).
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний.
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах.

- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.
- Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).
- Чувствовать и определять холодные и тёплые цвета.
- Знания и умения учащихся:
- В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:
- Доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.).
- Начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семенова и Полхова-Майдана.
- Простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
- К концу учебного года учащиеся должны уметь:
- Выразить своё отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина).
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний.
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах.
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.
- Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).
- Чувствовать и определять холодные и тёплые цвета.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	
2.	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя.	1	
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1	
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	
5.	Беседа по картине на тему: «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»).	1	
6.	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме -крышка для столика квадратной формы.	1	
7.	Беседа «Декоративно- прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1	
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	
9.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). Передача объема светотенью.	1	
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	
12.	Рисование с натуры игрушки -автобуса, грузовика.	1	
13.	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	
16.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	
17.	Декоративное рисование. Панно «Снежинки».	1	
18.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело».	1	

19.	Рисование с натуры предмета симметричной формы	1	
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура ~ раздаточный материал).	1	
22.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции(бульдозер, экскаватор).	1	
23.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	
24.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1	
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций, картин.	1	
26.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций, картин.	1	
27.	Рисование с натуры постройки из строительного материала.	1	
28.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	
29.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	
30.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на листе) столярных или слесарных инструментов.	1	
31.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные).	1	
32.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт).	1	
33.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	
34.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки).	1	

Содержание программы (4-й год - 34 часа)

«В мире изобразительного искусства» (12 часов)

Рисование с натуры: «Натюрморт из фруктов и овощей», «Кувшин и яблоко», «Ваза с яблоками», «Коробка», «Шар», «Фигура человека»

Тематическое рисование: «Летний пейзаж»

Аппликация: «Парусные лодки на воде»

Лепка: «Фигура человека»

Рисование по представлению: «Моя улица», «Мой двор»

Учащиеся должны знать:

- как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- как работать кистью;
- названия главных и составных цветов, правила смешения цветов.

«Мы любим смотреть картины и рисовать (22 часа)»

Тематическое рисование: Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»,
Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»,
«Закат солнца»

Рисование по памяти и представлению: животного (заяц, кошка, белка, собака),
птиц (голубь, сорока, утка),
современных машин

Декоративно-прикладное творчество:

Роспись разделочной кухонной доски

Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия

Аппликация:

Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»

Составление мозаичного панно «Слава труду»

«Орнаменты народов мира».

Учащиеся должны знать:

- названия главных и составных цветов;
- правила смешения цветов.
- произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель);
- жанры изобразительного искусства – батальный и исторический;
- о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности;
- народные традиции, обычаи;
- произведения народного декоративно-прикладного искусства;

Учащиеся должны уметь:

- разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- применять приёмы рисования кистью;
- рисовать гуашью, тушью, мелками;
- правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы.
- использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки;
- передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги;
- анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных;
- самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его;
- выделять главное в пейзаже;
- определять изменение цвета и различать цветовой тон;
- эмоционально воспринимать образ природы;
- анализировать содержание и художественные особенности картин;
- выполнять панно из цветной бумаги по эскизным рисункам.
- выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству.

Литература

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 1991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
12. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
13. Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.К. Претте, А. Копальдо. – М., 1981,1985.