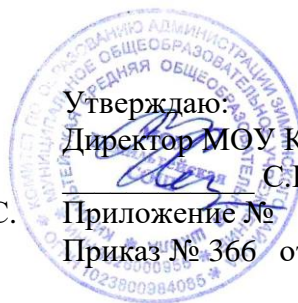


02-03

**Муниципальное образовательное учреждение
Кимильтейская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено:
на заседании МС
Протокол № 25 от августа 2023 г.
Руководитель МС _____ Топоркова Г.С.



Утверждаю:
Директор МОУ Кимильтейская СОШ
С.В. Клешкова С.В.
Приложение №
Приказ № 366 от 29.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«От книги до компьютера»**

Адресат программы:

для детей 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Куклина Ирина Петровна

педагог-библиотекарь

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «От книги до компьютера» разработана в соответствии с: Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Концепцией развития дополнительного образования детей, и составлена на основе элективного курса Т.В. Селивановой «От книги до компьютера: художественная коммуникация». – М.: Просвещение, 2009 г. – 64 стр.

Направленность программы «От книги до компьютера» - художественная.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ.

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. «Национальная программа поддержки и развития чтения», подготовленная Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом, отмечает снижение интереса к чтению у населения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание школьников на внутренний, духовный мир человека. В стране сложилась ситуация, когда дети не хотят, не любят читать, пользоваться электронными ресурсами для овладения знаниями. Так и учащиеся нашей школы не мотивированны к получению знаний через книгу, электронные носители информации, интернет. В основном ребята обращаются в библиотеку только тогда, когда им задано по литературе, то или иное задание. Поэтому возникла необходимость создания кружка для развития кругозора детей, повышения уровня начитанности учащихся, овладения элементарными навыками чтения, умения работе с информационными ресурсами библиотеки. Уже в пятом классе наблюдается сильное снижение к ресурсам библиотеки. А ведь если даже нет книги в фонде библиотеки, то её можно добыть в интернете.

Отличительные особенности программы:

Данная программа призвана помочь ребятам научиться правильно читать, выделять главное в произведениях, декламировать поэзию, прозу, составлять рефераты, сообщения, бережно относиться к бумажным носителям информации, умению поиска информации в интернете, анализу и синтезу информации, самостоятельную подготовку информационных продуктов на основе активного использования новых информационных технологий. Всё это позволит ребятам открыть возможности для удовлетворения многообразных интересов, самовыражения и самоутверждения при работе с информацией, книгами и т.д.

Адресат программы:

Программа предполагает ее реализацию в факультативной форме для учащихся 5-9 классов. Программа «От книги до компьютера» социально востребована, так как отвечает желаниям родителей видеть своего ребенка информационно образованным,

общительным, психологически защищенным, читающим и осмысляющим прочитанное. Она соответствует ожиданиям учащихся по обеспечению их личностного роста, их заинтересованности в получении качественного образования, отвечающего их интеллектуальным способностям, культурным запросам и личным интересам. Учащиеся вовлечены в процесс освоения информационных знаний, в процесс правильного общения с компьютером и интернетом, процесс заинтересованности пользования библиотечными ресурсами. В конечном итоге участники кружка смогут качественно использовать свои потенциальные возможности, приобретенные в ходе прохождения программы, на различных интеллектуальных и творческих конкурсах и состязаниях.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11—16 лет.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество освоения программы 180 часов.

Программа рассчитана для учащихся 5-9 классов, без специального отбора.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 5 раз в неделю по 1.30 часа.

Весь курс кружка разделён на три блока:

1. Книга.
2. Информация.
3. Творчество.

В каждом блоке есть свои преимущества. Для того чтобы ребятам не наскучивало обучение, эти три блока будут чередоваться между собой.

Цель программы: формирование читательской и информационной грамотности.

Задачи программы:

- Приобретение основных навыков работы с книгой и информацией;
- Использование добытой информации для различной учебной, трудовой, научной, исследовательской деятельности;
- Приобретение навыков работы по составлению проектов и исследовательских работ;
- Применение приобретённых знаний в проявлении творчества ребят;

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия будут проводиться не только в форме кружковых занятий, но и в форме экскурсий в библиотеки, в форме игр, интерактивных путешествий, обзоров, бесед, презентаций, праздников и т.д. Продолжительность занятий не более 2 часов.

3. Учебный план

| № | Тема учебного занятия | Всего часов | | | Форма промежуточной итоговой аттестации |
|------------------------------|---|-------------|-------|-------|---|
| | | Всего | Теор. | Прак. | |
| 1. | Вводная беседа. Ознакомление детей с программой и особенностями занятий в кружке. | 1 | 1 | | Опрос устный |
| 1 блок – «КНИГА» | | | | | |
| | Тема 1: «Информация» | 4 | | | |
| 2. | Информация. | 1 | 1 | | |
| 3. | Виды информации. | 1 | | 1 | |
| 4. | Книга, её назначение. | 2 | 1 | 1 | |
| | Тема 2: «Переработка информации для различной деятельности» | 4 | | | |
| 5. | Переработка информации для различной деятельности. | 2 | 1 | 1 | |
| 6. | Книжные источники информации. | 2 | 1 | 1 | |
| 7. | Как помочь себе в поиске нужной информации? | 1 | 1 | | |
| | Тема 3: «Библиотека, как информационно-поисковая система информации» | 11 | | | |
| 8. | Библиотека - информационно-поисковая система. | 2 | 1 | 1 | |
| 9. | Презентация «Библиотеки, как источники информации». | 1 | 1 | | |
| 10. | Справочно-библиографический аппарат библиотеки. | 2 | 1 | 1 | |
| 11. | Электронные библиотеки. | 3 | 1 | 2 | |
| 12. | Электронные книги. | 3 | 1 | 2 | Тестирование, викторина, устный опрос |
| Итого: | | 20 | | | |
| 2 блок – «ИНФОРМАЦИЯ» | | | | | |
| | Тема 4: «Информационные ресурсы, их использование» | 16 | | | |
| 13. | Понятие информация, информационное общество. | 2 | 2 | | |
| 14. | Мировые информационные ресурсы | 2 | 1 | 1 | |
| 15. | Информационная грамотность. | 2 | 1 | 1 | |
| 16. | Правила подбора корректной информации. | 2 | 1 | 1 | |
| 17. | Извлечение полезной информации в интернете. | 8 | | 8 | |
| | Тема 5: «Интернет: поисковые системы и сервисы» | 16 | | | |
| 18. | Интернет, его назначение. | 2 | 2 | | |
| 19. | Информационно-поисковые системы, сходства и отличия. | 3 | 1 | 2 | |
| 20. | Поиск информации по разным темам и в разных поисковых системах. | 3 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|---|----|---|
| 21. | Электронная почта. | 3 | 1 | 2 | |
| 22. | Социальные сети, их польза и опасность. | 5 | 1 | 4 | |
| Тема 6: «Аналитическая переработка информации» | | 16 | | | |
| 23. | Текст, как источник информации. | 3 | 1 | 2 | |
| 24. | Учебная литература, как объект аналитической переработки. | 3 | 1 | 2 | |
| 25. | Научно-популярная литература, её использование. | 2 | 1 | 1 | |
| 26. | Что такое библиографическое описание, аннотация? | 2 | 1 | 1 | |
| 27. | Справочно-библиографический аппарат книги-помощник в поиске нужной информации. | 3 | 1 | 2 | |
| 28. | Сообщения, рефераты. Правила составления. | 3 | 1 | 2 | |
| Тема 7: «Технология подготовки реферата, проекта, исследовательской работы» | | 16 | | | |
| 29. | Исследовательские работы, проекты, рефераты. Сходства и отличия. | 2 | 1 | 1 | |
| 30. | Технология написания реферата. Основные приемы и правила. | 2 | 1 | 1 | |
| 31. | Технология подготовки и написание исследовательской работы. | 3 | 1 | 2 | |
| 32. | Технология подготовки и оформления проекта. | 3 | 1 | 2 | |
| 33. | Оформление списка использованной литературы. | 3 | 1 | 2 | |
| 34. | Правила оформления письменных работ. | 3 | 1 | 2 | |
| Тема 8: «Современные возможности информационных технологий» | | 25 | | | |
| 35. | Современные возможности информационных технологий. | 3 | 1 | 2 | |
| 36. | Виртуальные экскурсии по интернету. | 3 | 1 | 2 | |
| 37. | Знакомство с программой Power Point. Её возможности и преимущества. | 3 | 1 | 2 | |
| 38. | Знакомство с программой Publisher. | 3 | 1 | 2 | |
| 39. | Знакомство с программами создания видеороликов, видеофильмов. | 13 | 3 | 10 | Тестирование, викторина, творческие сочинения |
| Итого: | | 89 | | | |
| 3 блок - «ТВОРЧЕСТВО» | | | | | |
| Тема 9: «Подготовка публичной презентации» | | 18 | | | |
| 40. | Подготовка публичной презентации. | 2 | 2 | | |
| 41. | Навыки владения ораторского искусства при представлении презентации. | 2 | 1 | 1 | |
| 42. | Подготовка тематических презентаций. | 10 | 3 | 7 | |
| 43. | Представление проектов перед другими обучающимися. Публичная презентация и защита проектов | 4 | 1 | 3 | |
| Тема 10: «Освоение техники творческих работ» | | 50 | | | |
| 44. | Знакомство с бумажными творческими техниками. | 6 | 2 | 4 | |

| | | | | | |
|---------------|--|------------|---|----|---|
| 45. | Технология выполнения работ в технике «Квиллинг», аппликация. | 14 | 4 | 10 | |
| 46. | Технология выполнения работ в технике «Вытынанка», 3D-открытие. | 30 | 5 | 25 | |
| Итого: | | 68 | | | |
| 47. | Заключительные занятия. Представление презентаций, проектов, видеороликов. | 2 | | 2 | Создание презентаций, творческих работ, выставки. |
| ВСЕГО: | | 180 | | | |

4.Содержание программы

1 блок «Книга» (20 часов)

Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

Беседа о деятельности детей в кружке. Беседа по технике безопасности, соблюдении правил работы в кружке.

Тема 1: «Информация». (4 часа)

Теория: Виды информации. Книга – основной источник информации. 2 часа.

Практика: Беседа в форме «Вопрос-ответ» с показом презентации. 2 часа.

Тема 2: «Переработка информации для различной деятельности». (4 часа)

Теория: Беседа «Информация и я». Беседа «Книжные источники информации». Лекция «Как помочь себе в поиске нужной информации». 2 часа.

Практика: Работа с книжными источниками информации. 2 часа.

Тема 3: «Библиотека, как информационно-поисковая система информации». (11 часов)

Теория: «Беседы 1. Библиотеки как источники информации. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки.3. Электронные библиотеки.4. Электронные каталоги.5. Сводные корпоративные библиотечно-информационные системы.6. Информационно-библиотечные услуги, предоставляемые современными библиотеками. 7. Электронные книги». 5 часов

Практика: «Библиопутешествие по библиотекам. Практическая часть (поиск по каталогам и в Интернете). Экскурсия в центральную районную библиотеку». 6 часов.

2 блок «Информация» (89 часов)

Тема 4: «Информационные ресурсы, их использование». (16 часов)

Теория: Понятие «информация», информационное общество. Информационные ресурсы, информационная грамотность, библиотечно-библиографическая грамотность, культура чтения. 5 часов.

Практика: Работа с интернет-ресурсами. 11 часов.

Тема 5: «Интернет: поисковые системы и сервисы». (16 часов)

Теория: Информационно – поисковые системы Интернета. Поиск информации. Технология разыскания информации. Электронная почта. Прямое общение пользователей. 6 часов.

Практика: Работа в интернете, создание электронной почты. 10 часов.

Тема 6: «Аналитическая переработка информации». (16 часов)

Теория: Урок-объяснение, беседа, презентация. Текст как источник информации. Структура текста. Учебная литература как объект аналитической переработки. Библиографическое описание и библиографические ссылки. Аннотации, рефераты, обзоры. 6 часов.

Практика: Работа с различными видами текстов, составление правильного библиографического описания документов, составление аннотаций, рефератов, обзоров. 10 часов.

Тема 7: «Технология подготовки реферата, проекта, исследовательской работы». (16 часов)

Теория: Оформление реферата, проекта в целом, списка использованной литературы и библиографических ссылок. Структура работы, оформление титульного листа, оглавления, глав, параграфов, разделов и подразделов. Таблицы, схемы, графики. Цитирование. Библиографические ссылки: внутри текстовые, подстрочные. 6 часов.

Практика: Оформление реферата, проекта в целом, исследовательской работы, списка использованной литературы и библиографических ссылок. 10 часов.

Тема 8: «Современные возможности информационных технологий». (25 часов)

Теория: Виртуальная экскурсия по информационным технологиям. Знакомство с программами составления презентаций, видеофильмов и оформительскими программами. 7 часов.

Практика: Работа в программах составления презентаций, видеофильмов, оформительскими программами. 18 часов.

3 блок «Творчество» (60 часов)

Тема 9: «Подготовка публичной презентации». (18 часов)

Теория: Ознакомление с технологией создания публичной презентации и навыки владения ораторского искусства в представлении презентации. 7 часов.

Практика: Представление своих презентаций. 11 часов.

Тема 10: «Освоение техники творческих работ». (50 часов)

Теория: Ознакомление с приемами работы в технике «Вытынанка», аппликация, 3D-открытки и др. 11 часов.

Практика: Выполнение творческих работ. 39 часов.

Тема 11: Итоговое, заключительное занятие «Чему мы научились за год?». (2 часа)

Практика: Презентация кружка «От книги до компьютера», праздничное представление. 2 часа.

Воспитательное значение:

Воспитание коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, формирование элементов творчества, познавательной активности.

Умение вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие. Воспитывать у учащихся аккуратность, усидчивость, экономное отношение к материалам, ответственность за порученное дело.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Методы организации занятий:

- Репродуктивный.
- Словесный.
- Методы практической работы.
- Метод наблюдения.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения.

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качество выполнения работы.

Формы проведения итогового контроля:

- викторины, развивающие игры;
- тестирование
- выставки детских работ, оформление презентаций, создание видеofilьмов;
- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Одна из форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, куда приглашаются родители.

5. Календарный учебный график

| Раздел / месяц | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
|----------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|----------|
| Блок 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Блок 2 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Блок 3 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Промежуточная | | | | | | | | | | Выставка |
| Всего: | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |

6. Условия реализации программы:

Для реализации программы имеются материалы и оборудование:

1. Наборы цветной бумаги – 15 шт.
 2. Компьютер – 1 шт.
 3. Принтер цветной – 1 шт.
 4. Сканер – 1 шт.
 5. Мультимедийный проектор -1 шт.;
 6. Обучающие презентации – 6 шт.
 7. Выход в интернет. -1 шт.
 8. Инструменты для творческих работ.
 9. Фотоаппарат – 1 шт.
 10. Библиотечные ресурсы.
- Рабочее место обучающегося.

Карта аттестации учащегося по дополнительной общеразвивающей программе

| № п/п | Параметры оценки уровня освоения программы | Характеристика низкого уровня освоения программы | Оценка уровня освоения программы (в баллах) | | | Характеристика высокого уровня освоения программы |
|-----------------------|---|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | Программа освоена на низком уровне | Программа освоена на среднем уровне | Программа освоена на высоком уровне | |
| 1 | Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина) | Информация не освоена | 7-20 баллов | 21-28 баллов | 29-35 баллов | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы |
| 2 | Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки) | Способы деятельности не освоены | 7-20 баллов | 21-28 баллов | 29-35 баллов | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы |
| 3 | Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение) | 7-20 баллов | 21-28 баллов | 29-35 баллов | Приобретён полноценный, разнообразный, опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося |
| 4 | Опыт творчества | Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности | 7-20 баллов | 21-28 баллов | 29-35 баллов | Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата) |
| 5 | Опыт общения | Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения) | 7-20 баллов | 21-28 баллов | 29-35 баллов | Приобретён коммуникативный опыт взаимодействия и сотрудничества. |
| 6 | Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы | Рефлексия отсутствует | 7-20 баллов | 21-28 баллов | 29-35 баллов | Актуальные достижения обучающегося осознаны и сформулированы |
| 7 | Мотивация и осознание перспективы | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют | 7-20 баллов | 21-28 баллов | 29-35 баллов | Стремление обучающегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у обучающегося активизированы познавательные интересы и потребности) |
| Итоговый балл: | | | | | | - |

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

**Ведомость итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе «От книги до компьютера» на 2021-2022 учебный год**

| № п/п. | ФИО | Знание основных понятий в области «Книга» | | | Знание основных понятий в области «Информация» | | | Знание и владение творческой техникой «Вытынанка» | | | Итоговый балл | Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий) |
|-----------|-----|---|----|-------|--|----|-------|---|----|-------|---------------|---|
| | | начало | пр | конец | начало | пр | конец | начало | пр | конец | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | |

- 1- Низкий уровень (7-20 баллов – программа освоена на низком уровне)
- 2- Средний уровень (21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне)
- 3- Высокий уровень (29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне)

8.Используемая литература, источники информации

1. Т.В.Селиванова, «От книги до компьютера: художественная коммуникация» - программа, М.: Просвещение, 2009 г.
2. Библиотечно – библиографические знания – школьникам. Прак. пособие. -М.: изд-во «Кн. Палата», 2000.
3. Войченко Л. Читатель. Книга. Библиотека: [игра «Поле чудес» по закреплению знаний по ББЗ в 5 кл.] / Л.Войченко // Школьная библиотека. – 2000. – № 3. – С. 30-31
4. Красногорская Г.П. Приглашение в Читалию: [библиографич. игра для учащихся 6-7 кл.: о библиотеке, истории книги, игра по детской энциклопедии] / Г.П.Красногорская // Читаем, учимся, играем. – М., 1998. – Вып. 4. – С. 22-25
5. Ротова Т. Кто и как построил книгу, для чего она нужна: [сценарий библиотечного урока по структуре книги в 5-7 кл.] / Т.Ротова // Новая библиотека. – 2005. – № 7. – С. 43-44
6. Рудакова Н. Путешествие в страну каталогов: [библиотечный урок в 5-7 кл.] / Н.Рудакова // Школьная библиотека. – 2000. – № 4. – С. 31-34
7. Ступак Т.В. Путешествие в библиоград: [игра-путешествие по библиотеке для 5 кл.] / Т.В. Ступак // Читаем, учимся, играем. – М., 2005. – Вып. 2. – С. 49-50
8. Чайка Н.П. Юным книголюбам: [олимпиада для учащихся 7-8 кл. о труде библиотекаря; литературный кроссворд, конкурс знатоков книг; о рекомендательных пособиях и другие материалы и задания] / Н.П. Чайка // Читаем, учимся, играем. – М., 1998. – Вып. 4. – С. 22-30
9. Н.И.Гендина, Н.И.Колкова и др. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. Пособие. – 2-е изд., перераб. - М.: Школьная библиотека – 2003. – 296 с.
10. Алешин, Л.И. Информационные технологии: учебное пособие / Л.И. Алешин. – М.: Литера, 2008. – 434 с.
11. Антопольский, А.Б. Информационные ресурсы России: научно-методическое пособие / А.Б. Антопольский. – М.: Изд-во «ЛИБЕРИЯ», 2004. – 424 с.
12. Антопольский, А.Б. Электронные библиотеки: принципы создания: научно-методическое пособие / А.Б. Антопольский, Т.В. Майстрович. – М.: ЛИБЕРИЯ-БИБИНФОРМ, 2007. – 288 с.
13. Галеева, И.С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И.С. Галеева; науч. ред. М.И. Вершинин. – СПб. Профессия, 2007. - 248. – (Серия «Библиотека»).
14. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие / Н.И. Гендина [и др]. – М.: Школьная библиотека, 2003. – 296 с.
15. Добсон, Э. Как писать деловые письма: практическое руководство для всех / Э. Добсон; пер.с англ. – Челябинск. «Урал LTD», 1997. – 293 с.
16. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.
17. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай, как дизайнер. Ди- зайн-мышлениедляменеджеров/Манн, ИвановиФербер.
18. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах /Питер.
19. Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.