

02-03

**Муниципальное образовательное учреждение
Кимильтейская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено:
на заседании МС
Протокол № 1 от 29.08.23
Руководитель МС _____ О.П. Красиова



Утверждаю:
Директор МОУ Кимильтейская СОШ
_____ С.В. Клешкова
Приложение №
Приказ №393 от 29.08.23

Дополнительная общеобразовательная программа
«Швейные секреты»

Адресат программы:

для детей 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Тарасенко Инга Васильевна

учитель технологии

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Способность креативно подходить к какому-либо виду деятельности (будь то учебная или игровая деятельность, общение и т.д.) позволяет наиболее успешно решать соответствующие задачи. К тому же, творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности, таким образом, решают одни из главных задач в современной педагогике.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Уровень программы – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ «Славкинская СШ»;
- Локальные нормативные акты.

Программа содержит различные виды декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении. И, как известно, развитие личности, способной мыслить творчески, является одним из требований современного общества к образованию.

Актуальность программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани - межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой

самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы. Декоративные изделия могут украсить интерьер, стать подарком, атрибутом в игре, оригинальной утилитарной вещью.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

Отличительные особенности заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: индивидуального пошива, моделирования и конструирования изделий, она дает представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и самое главное, воспитывает чувство стиля и красоты.

Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**.

Инновационность программы состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта (мини-проекта). Технология проектного обучения – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

Данная программа имеет связь с общим образованием, а именно с предметом «Технология», на котором дети знакомятся с декоративной обработкой ткани, работой с лоскутом, конструированием и моделированием одежды.

Педагогическая целесообразность программы «Кройка и шитье» состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность, создают творческие работы.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стёганое изделие.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей от 12 до 17 лет, для девочек с базовым уровнем подготовки, имеющих знания и умения при работе со швейной машинкой и работой с тканью. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 45 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Средний школьный возраст является сенситивным периодом для развития творческого мышления. Происходит переход к учебной деятельности.

Данный переход обеспечивается преемственностью содержаний этих двух видов деятельности. Поэтому для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведение на занятиях самостоятельной работы. Также проводятся занятия на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль занимает развитие мелкой моторики рук, логическое мышление, которые являются важными условиями для развития познавательных процессов.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Формы обучения. Форма обучения - очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения и разделена на два модуля. Общее количество часов по программе составляет 136 часа, из них первый модуль – 60 часа, второй модуль – 76 часов. Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники декоративной работы с тканью, лоскутом, лекалами. По завершению каждого раздела программы проводятся занятия, на которых дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

Режим занятий. Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями 15-минутные перерывы. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

Сетевое взаимодействие. Программа реализуется на базе Муниципального общеобразовательного учреждения Кимильтейской средней общеобразовательной школы. Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ, участвуют в творческих конкурсах. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с комплексной техникой безопасности
- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- обучить основам моделирования, конструирования и технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- содействовать в воспитании будущей матери и хозяйки дома.
- учить применять полученные знания и умения в творческой работе.
- дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать произвольность поведения;
- Формировать навык оценки результатов деятельности;
- Развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

Личностными результатами изучения данного курса являются.

- - проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- - развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- - формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- - развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
 - - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
 - - возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Модуль 1

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История костюма	4	1	3	Тестирование, практическое задание, устный опрос
2	Материаловедение	4	1	3	Наблюдение
3	Бытовая швейная машина	4		4	Практическое задание
4	Технология швейных изделий	4	1	3	Практическое задание, устный опрос
5	Поузловая обработка элементов изделий	22	2	20	Практическое задание
6	Конструирование и моделирование поясного изделия (брюк)	16	2	14	Практическое задание
7	Новогодний подарок	8	1	7	Практическое задание, устный опрос
8	Итоговое занятие	2		2	Выставка, тестирование
	Итого	64	8	56	

Модуль 2

№ п/п	Разделы программы	Всего	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1					
2	Технология изготовления поясного изделия	20	2	18	Практическое задание, устный опрос
3	Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом	20	4	16	Практическое задание, устный опрос
4	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом Творческие работы	28	4	24	Практическое задание, выставка, устный опрос, защита мини-проектов
5	Ремонт одежды	10	2	8	Практическое задание
6	Итоговое занятие	2		2	Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение
	Итого:	80	12	68	

Содержание программы «Кройки и шитья»

МОДУЛЬ 1

Вводное занятие. История костюма (4 часа)

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и татарского костюма. Предметы одежды русского и татарского костюма.

Практическая работа: создание презентации по истории костюма.

Материаловедение (4 часа)

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

Практическая работа: составление коллекции смесовых тканей.

Бытовая швейная машина (4 часа)

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обметывание среза на оверлоке.

Технология швейных изделий (4 часа)

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

Поузловая обработка элементов изделий (18 часа)

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

Практическая работа:

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

Конструирование и моделирование поясного изделия (16 часов).

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюк).

Практическая работа: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк. Моделирование поясного изделия – брюк

Изготовление новогодней поделки (8 часов).

Виды мини –подарков. . Особенности соединения детали поделки

Практическая работа: Выполнение эскиза поделки. Используемые ткани. Изготовление шаблонов, лекал. Особенности соединения детали поделки.

МОДУЛЬ 2

Технология изготовления поясного изделия (20 часов)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила

раскрой. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Конструирование и моделирование плечевого изделия (20 часов)

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (24 часа)

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Ремонт одежды (14 часов)

Виды заплат и их назначение. Технологическая последовательность выполнения заплат. Способы присоединения заплат.

Итоговое занятие (2ч.)

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки - ярмарки.

Практическая работа: проведение выставка - ярмарки — праздника моды.

Календарный учебный график программы «Кройка и шитье» на 2023-2024 учебный год

Год обучения: первый год.

Количество учебных недель – 16 недель.

Количество учебных дней – 32 дня.

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.19 г. по 31.12.19 г.;

2 полугодие – с 08.01.20 г. по 31.05.20 г.

Модуль 1

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата план	Дата факт
1 2	Вводное занятие История костюма	4	Знакомство с направлениями моды, российскими и зарубежными модельерами. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в		

			различных разделах программы. История моды, стили и эпохи костюма. История русского и хакасского костюма. Предметы русского и хакасского костюма		
3 4	Материаловедение	4	Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленными из смесовых тканей		
5 6	Бытовая швейная машина	4	Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.		
7 8	Технология швейных изделий	4	Характеристика конструкций швейных изделий. Машинные швы и ручные строчки, применяемые в швейных изделиях. Клеевые соединения. Дублирование. Особенности ВТО швейных изделий.		
Поузловая обработка элементов изделий (22ч.)					
1 2	Обработка складок, сборок	4	Виды складок. Технологическая последовательность обработки складок, сборок.		
3 4 5	Обработка шлиц, разрезов	6	Технологическая последовательность шлиц, разрезов.		
6 7 8	Обработка застёжек швейного изделия	6	Виды застёжек и технологическая последовательность их обработки.		
9 10 11	Обработка кармана	6	Виды карманов. Технологическая последовательность обработки кармана в шве и прорезного кармана в рамку.		
Конструирование и моделирование поясного изделия (16ч.)					
1 2	Конструкции поясных изделий. Снятие мерок для построения брюк	4	Виды конструкций поясных изделий. Виды брюк. Мерки для построения чертежа брюк		
3 4	Расчёт конструкции. Построение чертежа	4	Последовательность расчёта конструкции швейного изделия и построения чертежа брюк, шорт.		
5 6	Моделирование поясного изделия	4	Особенности моделирования брюк, шорт. Разработка собственной модели		
7 8	Копирование выкроек с журналов	4	Правила копирования выкроек с журналов мод		

	мод				
Новогодний подарок (8 ч)					
9 10	Подбор материала, разработка лекал	4	Используемые материалы: фетр, лоскуты ХБ ткани, тесьма, кружево		
11 12	Раскрой и выполнение мелких элементов поделки	4	Раскрой деталей.		
13 14	Обработка крупных элементов изделия	4	Швом обметочным, стачным, набить синтепоном		
15 16	Соединение обработанных деталей в композицию	4	Сбор деталей между собой согласно картинке		
17	Итоговое занятие	2	Защита своих проектов		

Модуль 2

	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата план	Дата факт
Технология изготовления поясного изделия (по выбору) (20 ч.)					
1	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой .	2	Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя поясного изделия		
2 3	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.	4	Способы подготовки деталей кроя к обработке. Сметывание вытачек, боковых срезов.		
4 5	Проведение примерки.	4	Правила проведения примерки и исправление недочётов.		
6 7	Обработка изделия после примерки	4	Стачивание боковых срезов и вытачек.		
8	Обработка застёжки поясного изделия	2	Виды застёжек в брюках. Технологическая последовательность обработки застёжки «Гульфик».		
9	Обработка верхнего среза поясного изделия	2	Варианты обработки верхнего среза. Технологическая последовательность обработки верхнего среза.		
10	Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия.	2	Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия		
Конструирование и моделирование плечевого изделия (20ч.)					
1 2	Конструкции плечевых изделий.	4	Виды плечевых изделий. Виды силуэтов. Мерки для построения		

	Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом		чертежа плечевого изделия с втачным рукавом		
3 4	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия	4	Последовательность расчёта и построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.		
5 6	Построение чертежа втачного рукава, воротника.	4	Виды рукавов. Расчёт конструкции и последовательность построения рукава. Виды воротников. Последовательность построения чертежа воротника.		
7 8	Моделирование плечевого изделия. Моделирование рукава	4	Особенности моделирования плечевого изделия. Последовательность моделирования плечевого изделия.. Особенности моделирования рукавов.		
9 10	Работа с журналом мод	4	Особенности копирования выкроек плечевых изделий с журналов мод. Работа с СД дисками.		
Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (по выбору) (28 ч.)					
1 2	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой плечевого изделия	4	Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя плечевого изделия		
3 4	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.	4	Способы подготовки деталей кроя к обработке. Смётывание вытачек, боковых срезов, рельефов.		
5 6	Проведение примерки. Исправление недочётов.	4	Правила проведения примерки и исправление недочётов.		
7 8	Обработка изделия после примерки	4	Стачивание боковых, рельефных срезов и вытачек.		
9 10	Обработка застёжки изделия	4	Виды застёжек. Технологическая последовательность обработки застёжки изделия.		
11 12	Обработка воротника и горловины изделия	4	Технологическая последовательность обработки воротника и его соединения с горловиной изделия.		
13 14	Обработка рукавов	4	Технологическая последовательность обработка срезов рукавов		
15 16	Обработка проймы плечевого изделия	4	Варианты обработки проймы. Технологическая последовательность соединения рукавов с проймой изделия		
17 18	Обработка нижнего среза. Влажно-тепловая обработка изделия.	4	Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия		

Ремонт одежды (14 часов)					
1	Накладная заплата	2	Знакомство с видами заплата и подготовкой для обработки		
2	Подкладная заплата	2	Варианты соединения		
3 4	Штопка ручная и машинная	4	Знакомство с особенностью обработки. выполнение		
5	Термо наклейка	2	Технологическая последовательность обработки		
6 7	Аппликация	4	Варианты обработки		
1	Итоговое занятие	2	Подведение итогов. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения курса.		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия.

- - выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- - планировать свои действия при изготовлении работы;
- - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

- - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- - преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- - самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- - находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- - формировать собственное мнение и позицию;
- - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- ***Предметные результаты:***
- *К концу освоения программы дети должны знать:*

- - Правила комплексной техники безопасности.
- - Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- - Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с тканью
- - Способы декорирования изделий
- - Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- - Выполнять правила техники безопасности.
- - Качественно выполнять каждую работу.
- - Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- - Декорировать изделия
- - Выполнять изделия из лоскута
- - Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.
- - Создавать и защищать мини-проекты.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

- 1. Информационно-коммуникационные технологии
- 2. Технология проектного обучения.
- 3. Игровые технологии.
- 5. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- комбинированные занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- беседа,
- консультация,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению. Занятия проходят на базе МОУ «Кимильтейская СОШ», в кабинете №5.

Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по технологии, кружкам и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева, сверху
- помещение сухое, хорошо проветриваемое (форточки),
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,
- общая площадь составляет 50 м², что соответствует расчету на группу в количестве 15 человек.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки и пальчиковые гимнастики.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов. Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, укладка инструментов, мелки портного, ножницы закройные, бросовый материал (лоскуты, нити, тесьма, пуговицы и др.), и т.д.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 4 раза в год: в сентябре, в конце октября, в январе и мае.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, карты наблюдений, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения входящей диагностики используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение №1).
 2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса (Приложение №2).
 3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу (Приложение №3).
- Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с тканью, инструментами. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с тканью, инструментами. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с тканью, инструментами. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора

	образцу. Работа не аккуратна.	элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	изделия. Работа индивидуальна, аккуратна
--	-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	

В рамках входящей диагностики также проводится диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебно-методического обеспечения и материально- технического оснащения

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлок BROTHER, утюг, гладильная доска

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, канцелятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флезелин, застёжка-молния, пуговицы

Методическое обеспечение:

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлог

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные и специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. «Любимой кукле шью сама» (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32.
2. Додж В. // Пер. с англ. Г. И. Левитан. – «Шьем одежду для кукол» - Мн.: ООО
3. Кочеткова Н.В. автор-составитель. образовательная программа дополнительного образования «Мастерим игрушки сами»- Волгоград: Учитель, 2012г
4. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 2011 год.
5. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Подборка журналов «Бурда» 2010-2016 г
5. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
6. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
7. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.